

.....

Votre projet

DISCIPLINES	
.....	

> Pays et villes du projet	
..... ETATS UNIS // LOS ANGELES	

> Dates et durée envisagées du séjour VOIR LES CONDITIONS	
..... Octobre à novembre 2012 (2 mois)	

> RESUME DU PROJET (5 lignes maximum)	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

LE DOSSIER DE CANDIDATURE COMPREND

┌ LE DOSSIER ADMINISTRATIF

θ **Le formulaire de candidature dûment rempli**

θ **Un curriculum vitae.**

θ **Votre motivation.** Il s'agit d'une note dactylographiée d'un minimum de 5 pages, rédigée en langue française et anglaise. Le candidat y indique les motivations de son séjour, ses thèmes de recherche et la nature de ses travaux.

θ **Une déclaration sur l'honneur précisant :**

- que vous êtes le seul auteur des œuvres soumises au comité de sélection. En cas d'œuvres effectuées en collaboration, les co-auteurs doivent : être déclarés, ainsi que leur part dans la réalisation de l'œuvre ;

- que vous serez libéré de vos activités professionnelles pendant la période de résidence

θ **Une photocopie de la carte d'identité ou du passeport en cours de validité.**

┌ LE DOSSIER ARTISTIQUE

Celui-ci comprendra, selon la discipline, tout élément visuel ou sonore pouvant servir à l'appréciation

du projet et la meilleure connaissance du travail de l'artiste.

Dépôt de dossier

Les formulaires de candidature dûment complétés doivent être adressés sous format électronique, à l'adresse suivante :

bordeaux.losangeles.flare@institutfrancais.com

DATE LIMITE DE DEPOT DES CANDIDATURES : 15 mai 2012

Contacts :

Ville de Bordeaux :

Cécile CANO / Direction du Développement et de l'action artistique

Courriel : c.cano@bordeaux.fr

Tél : 05 24 57 53 05 / 06 20 33 14 81

Institut Français :

Glenda Laporte / Pôle Résidences

Courriel : glenda.laporte@institutfrancais.com

Tél : 01 53 63 83 32